



FORMAÇÃO 2024/2025

Ação de Formação:

3 - Dança na Escola – uma Expressão Artística para Conhecer

Questionário de Avaliação

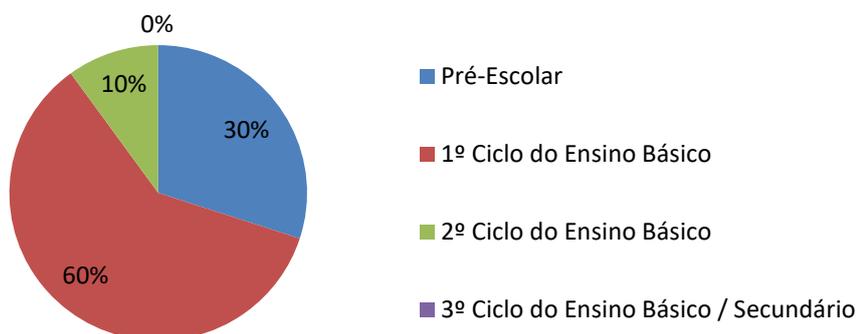
RESPOSTAS **20**

Dados dos Formandos

Agrupamento/escola de origem

	F	%
Agr. de Escolas de Alfândega da Fé	0	0,0
Agr. de Escolas de Carrazeda de Ansiães	11	55,0
Agr. de Escolas de Mirandela	1	5,0
Agr. de Escolas de Vila Flor	2	10,0
Agr. de Escolas Dr. Ramiro Salgado (Torre de Moncorvo)	5	25,0
Agr. de Escolas Guerra Junqueiro (Freixo de Espada à Cinta)	1	5,0
Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Carvalhais	0	0,0
Outro	0	0,0
Total	20	100

Nível de ensino

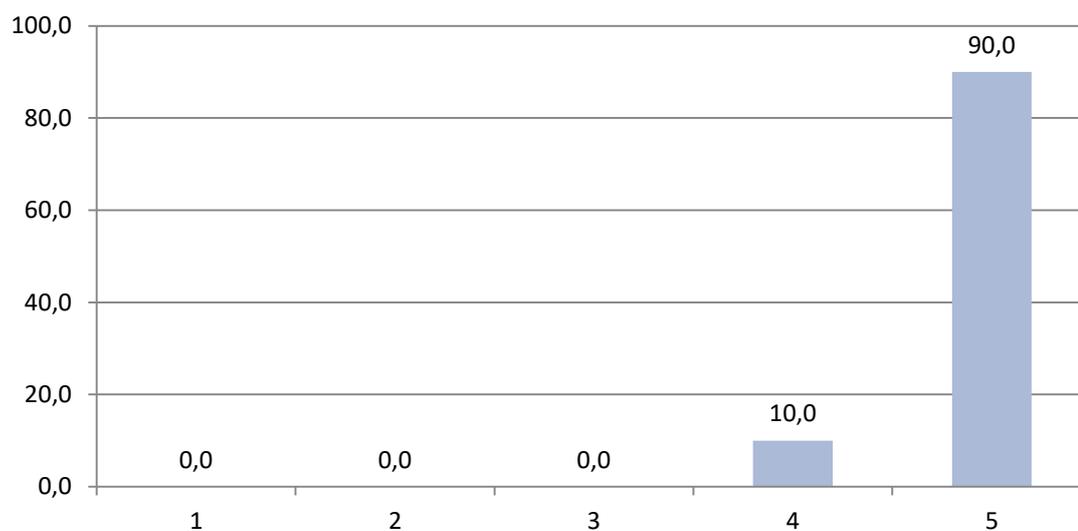


Grupo de recrutamento:

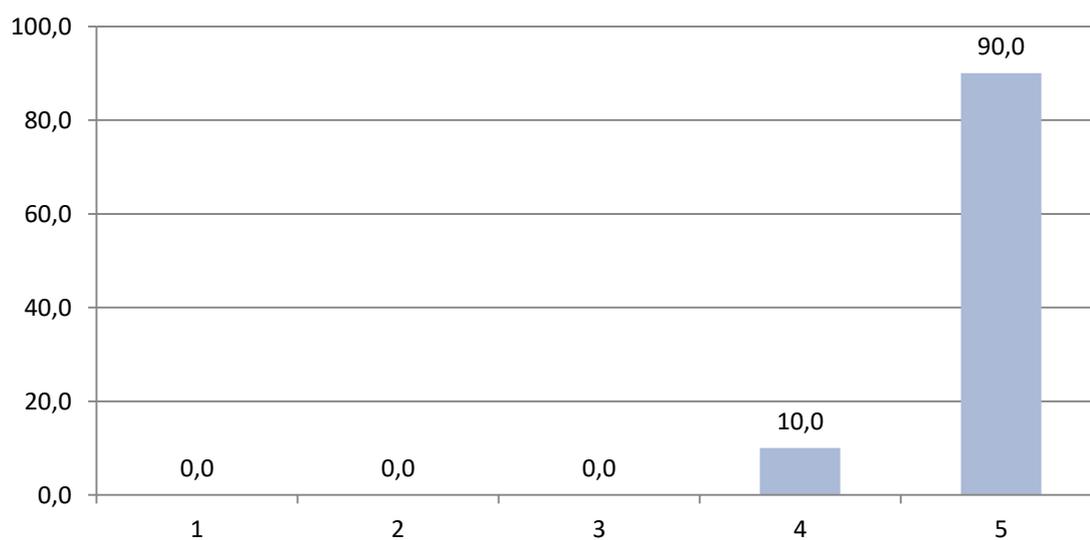
100- Educação pré-escolar	6	300- Português	0
110- 1º Ciclo do Ensino Básico	12	320- Francês	0
120- Inglês 1º ciclo	0	330- Inglês	0
		340- Alemão	0
200- Port. e Est. S./História	0	350- Espanhol	0
210- Português e Francês	0	400- História	0
220- Português e Inglês	0	410- Filosofia	0
230- Mat. e C. da Natureza	0	420- Geografia	0
240- Ed. Visual e Tecnológica	0	430- Economia e Contabilidade	0
250- Educação Musical	0	500- Matemática	0
260- Educação Física	2	510- Física e Química	0
290- EMR Católica	0	520- Biologia e Geologia	0
		530- Educação Tecnológica	0
910- Educação Especial	0	540- Electrotecnia	0
930- Educação Especial	0	550- Informática	0
997- Técnico Especializado	0	560- Ciências Agro-pecuárias	0
		600- Artes Visuais	0
		610- Música	0

1 - Avaliação do Formador

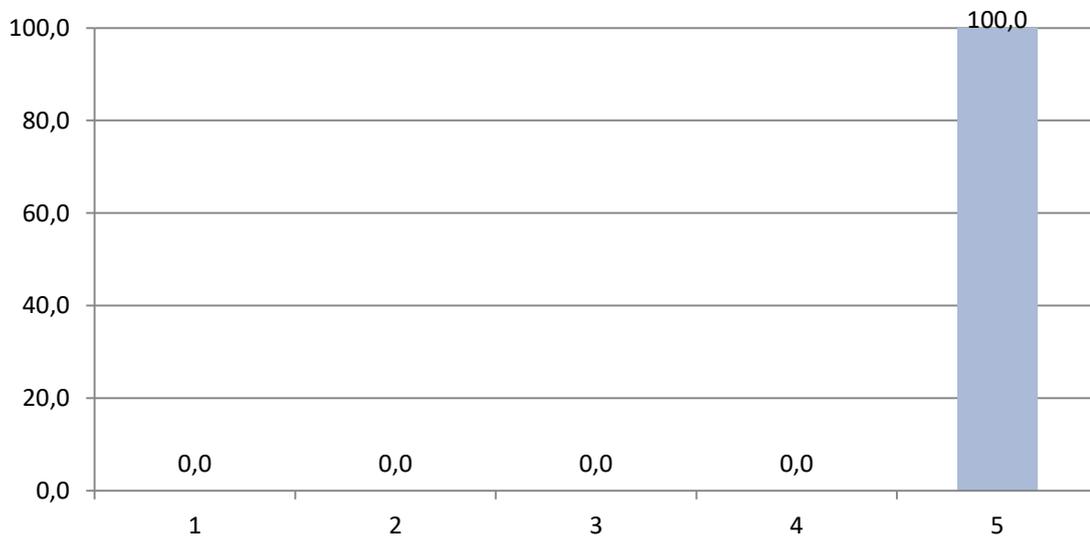
1.1- Os conteúdos abordados foram relevantes a nível científico



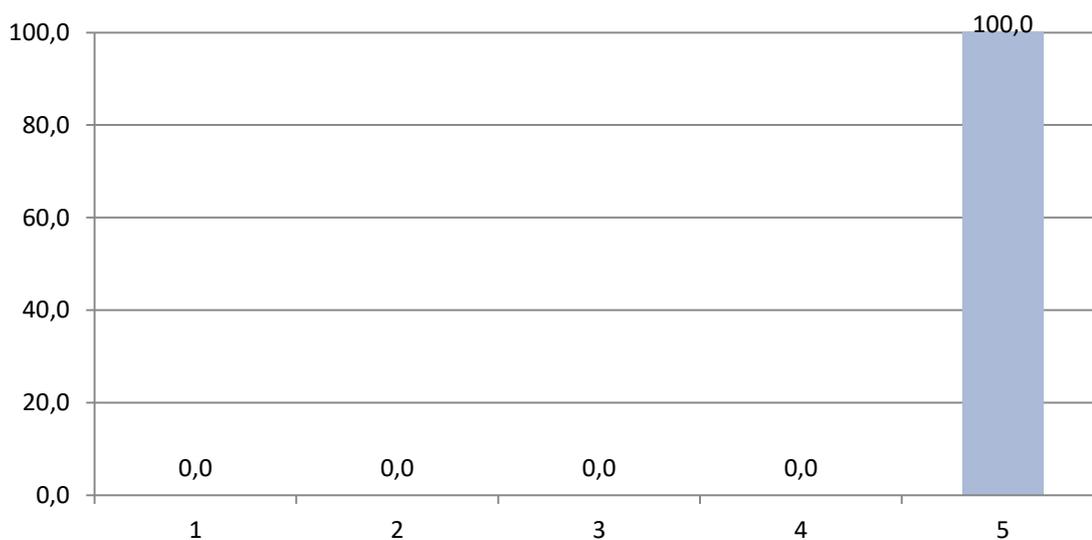
1.2- Os conteúdos abordados foram relevantes a nível pedagógico



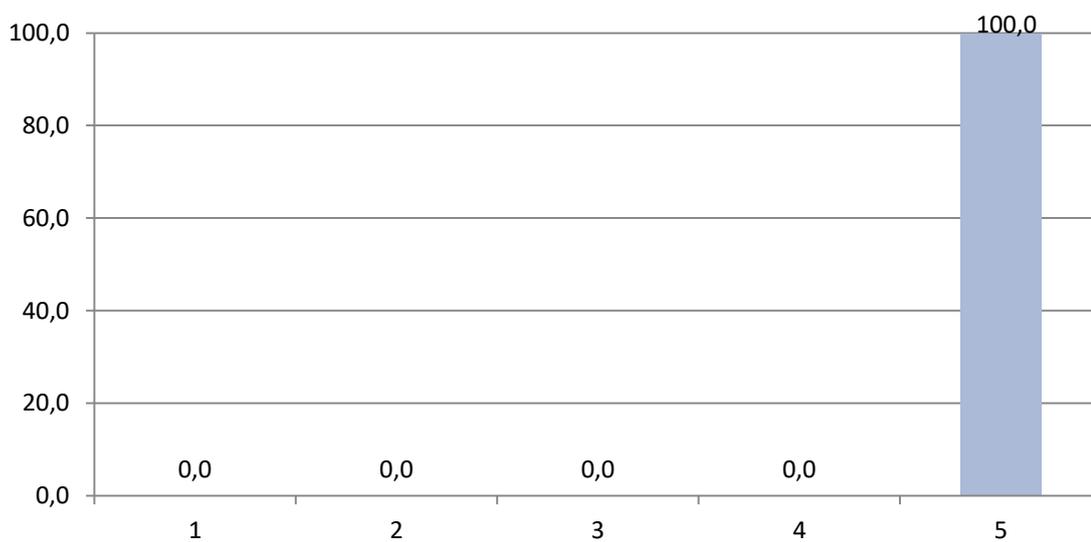
1.3- A articulação dos diferentes conteúdos temáticos foi concretizada



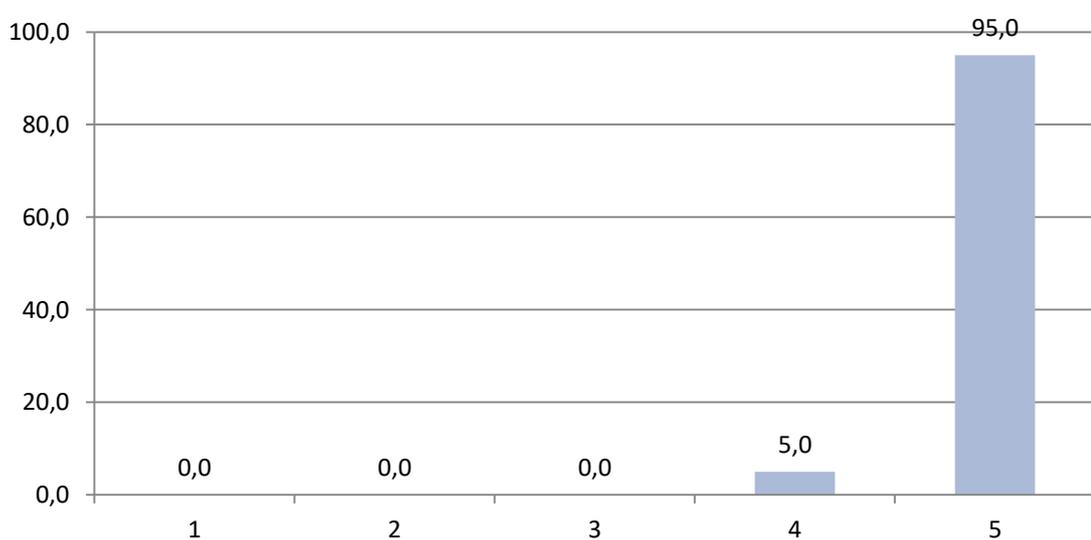
1.4- O formador revelou dominar os conteúdos tratados



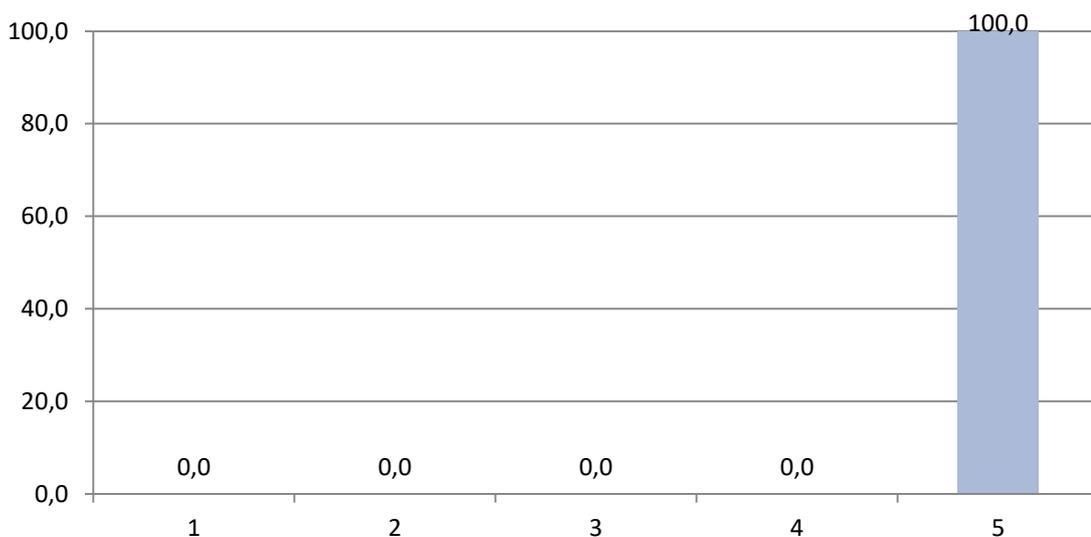
1.5- A linguagem utilizada foi clara e assertiva



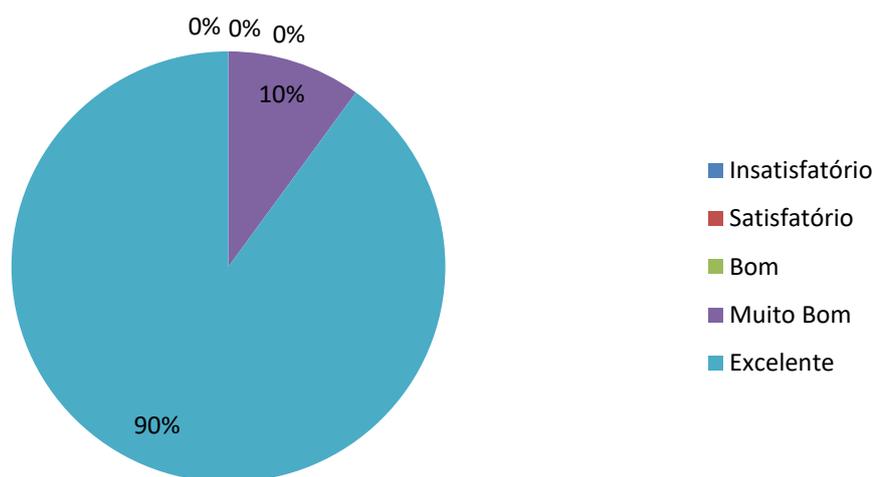
1.6- As metodologias utilizadas na ação de formação foram pertinentes e adequadas



1.7- O formador demonstrou capacidade para esclarecer as dúvidas surgidas

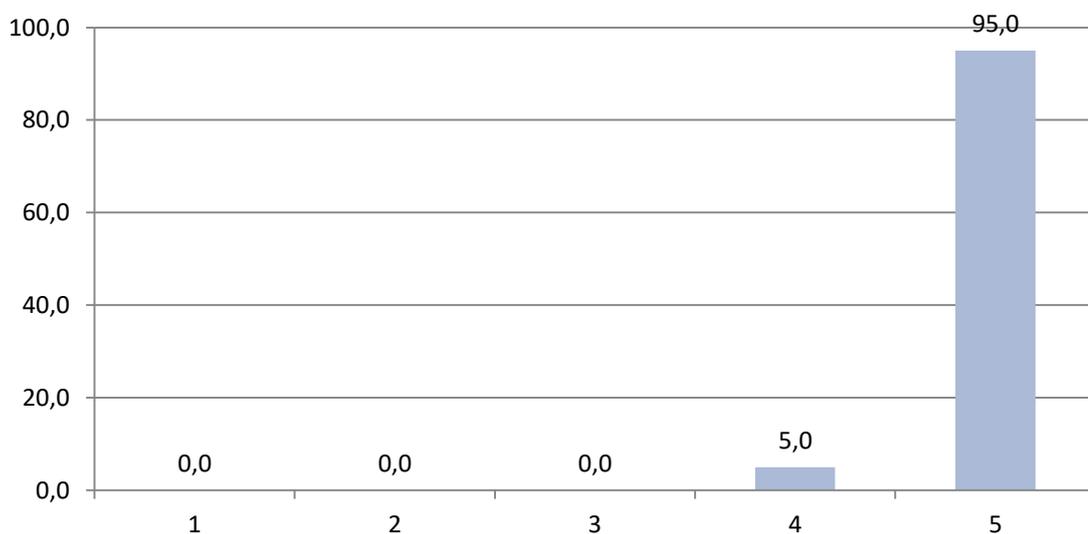


1.8- Como avalia o desempenho global do formador

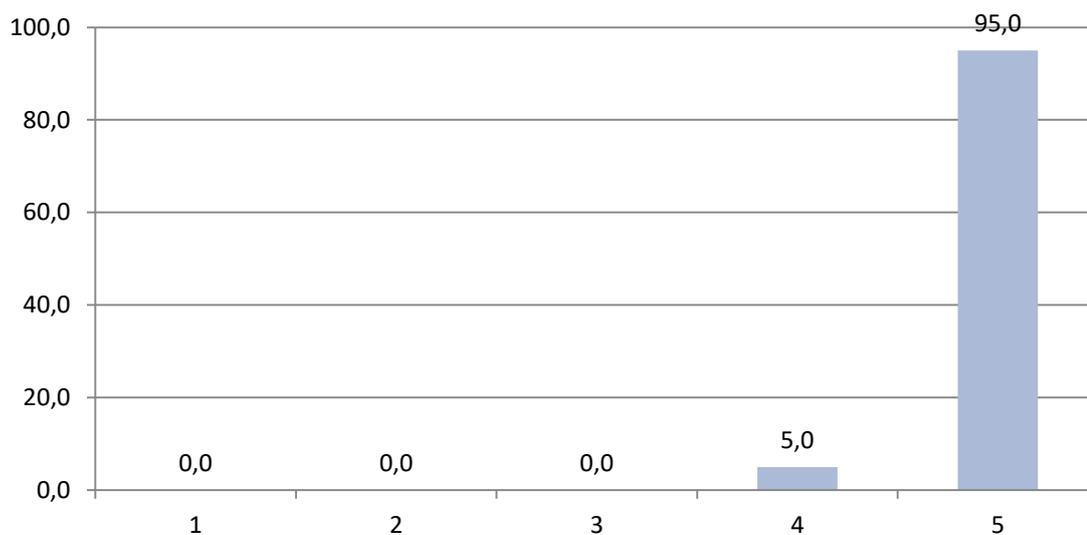


2 - Organização da ação pelo CFAE

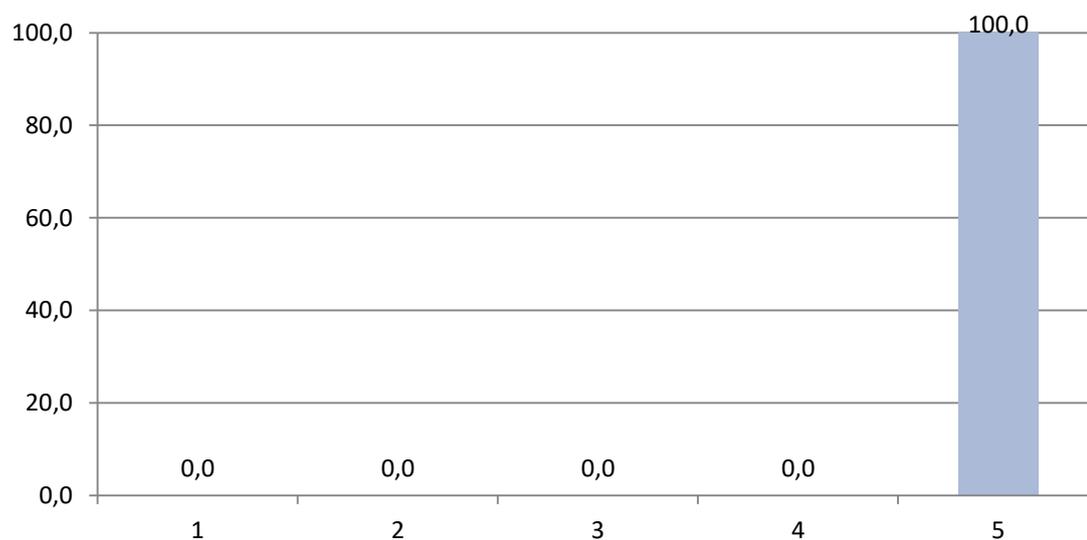
2.1- A divulgação/informação disponibilizada pelo CFAE foi suficiente e adequada



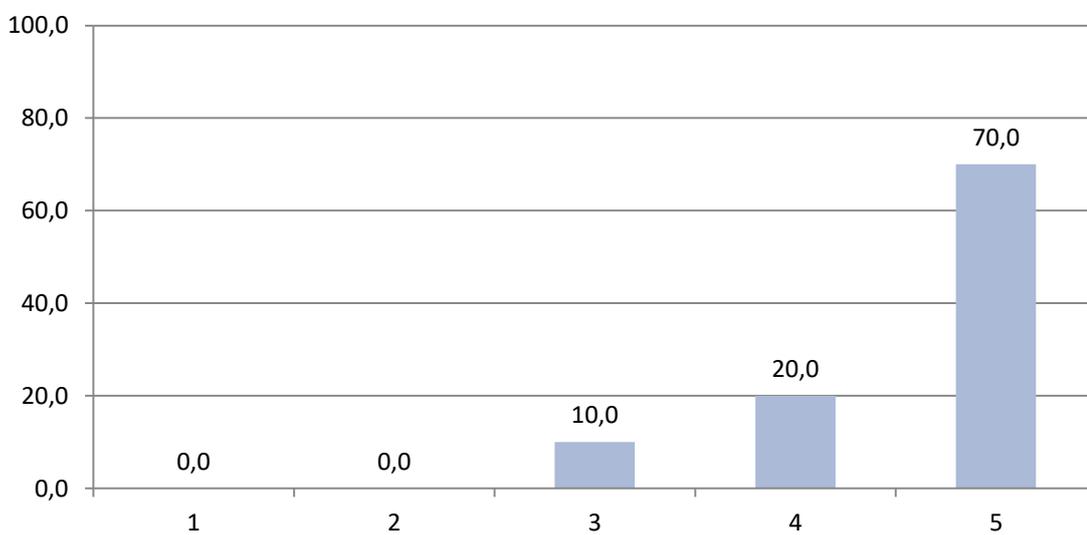
2.2- A calendarização foi adequada



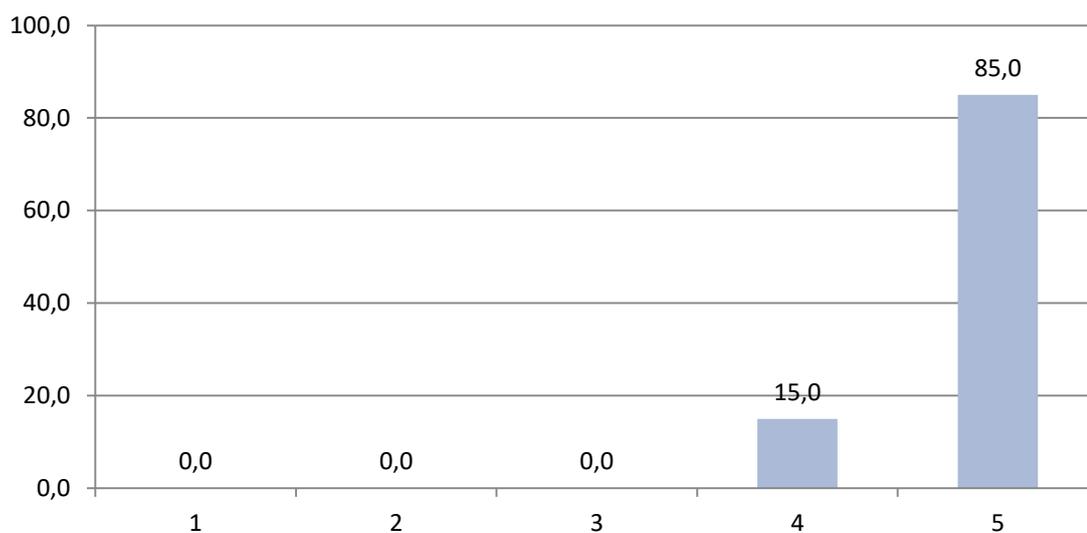
2.3- O atendimento prestado pelo CFAE foi eficiente



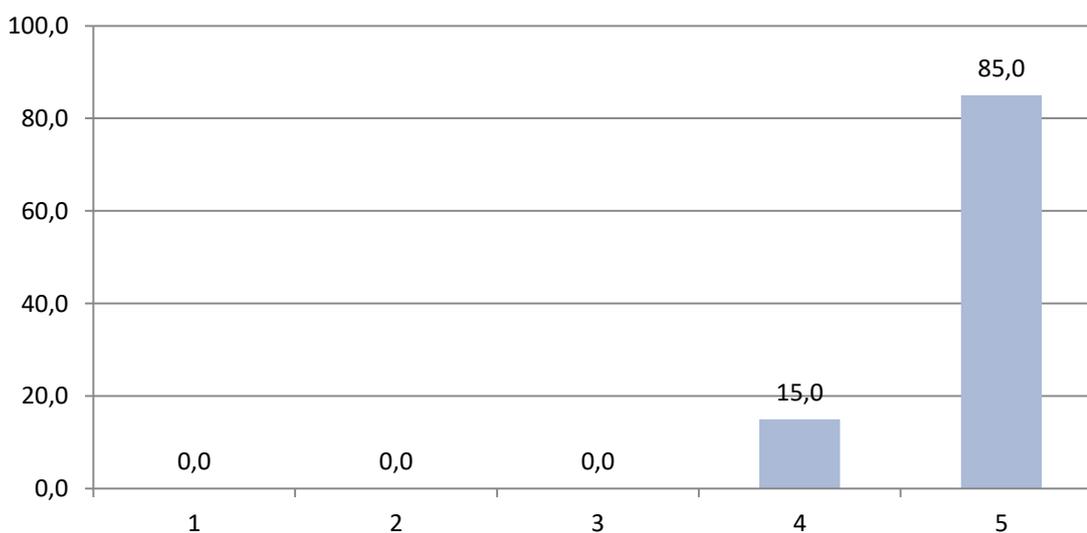
2.4- Adequação das instalações



2.5- Adequação dos equipamentos

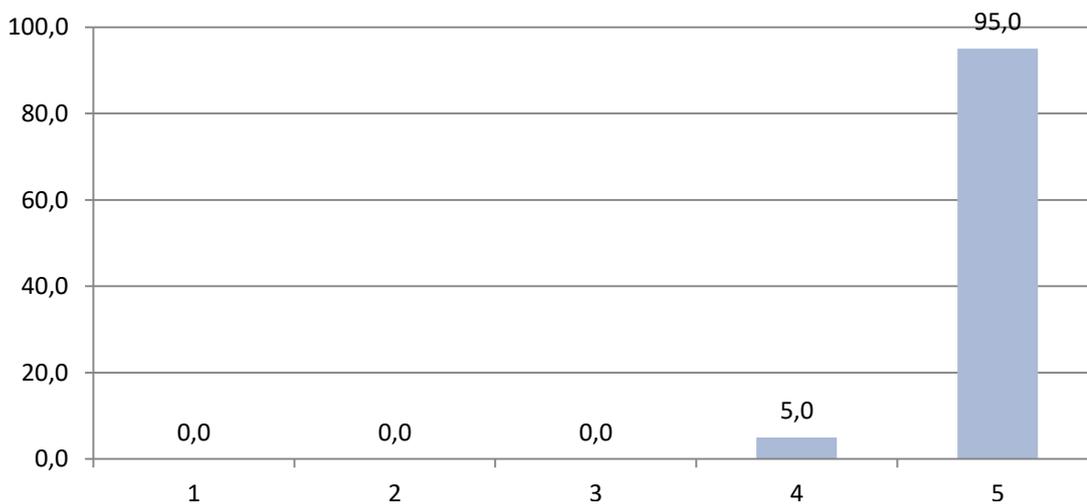


2.6- Adequação dos recursos didáticos

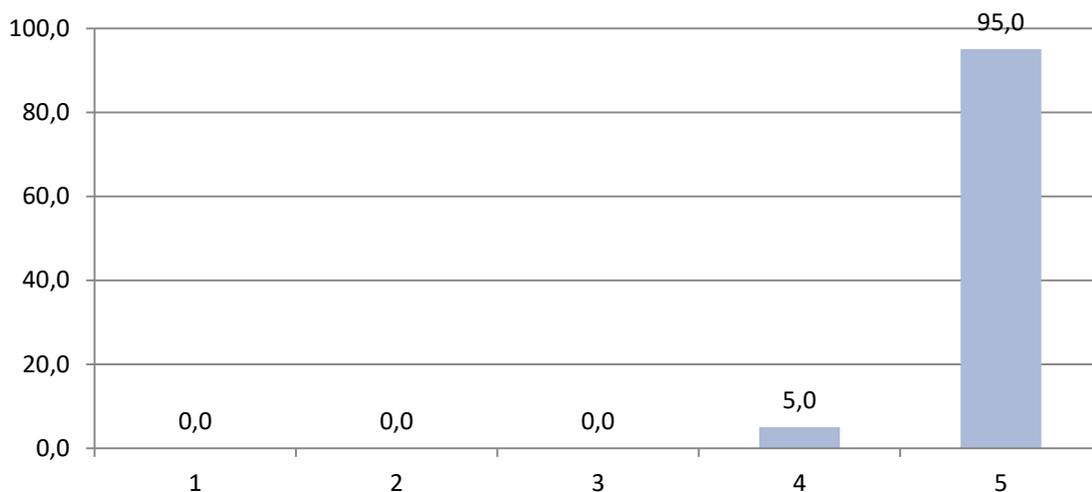


3 - Avaliação da ação

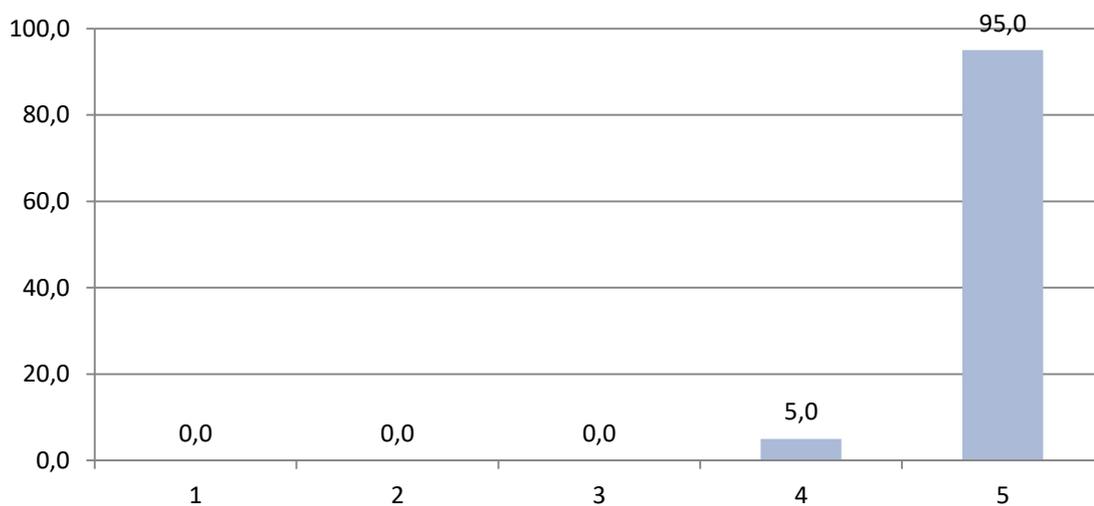
3.1- A ação de formação deu resposta às necessidades formativas definidas no plano de formação da Escola /Agrupamento



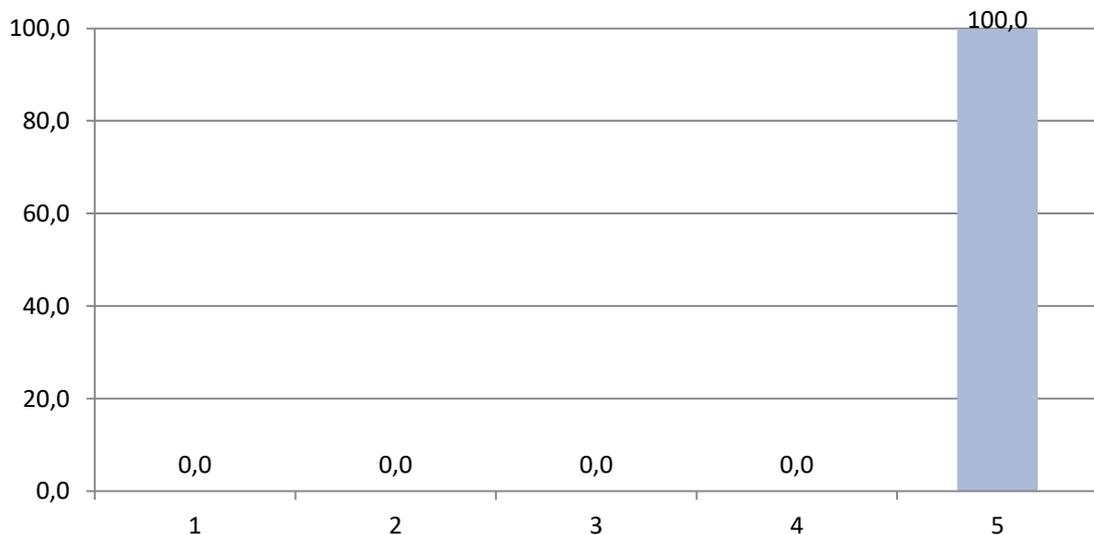
3.2- A ação de formação foi ao encontro das suas necessidades formativas



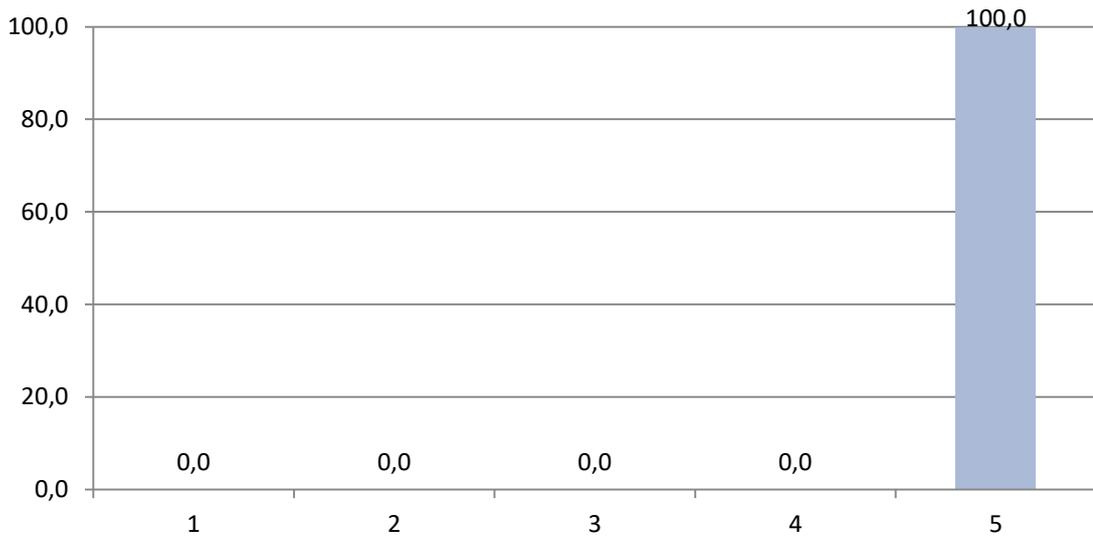
3.3- As aprendizagens adquiridas contribuíram para a sua atualização e aprofundamento dos conhecimentos científico-pedagógicos



3.4- A ação de formação correspondeu às suas expectativas iniciais

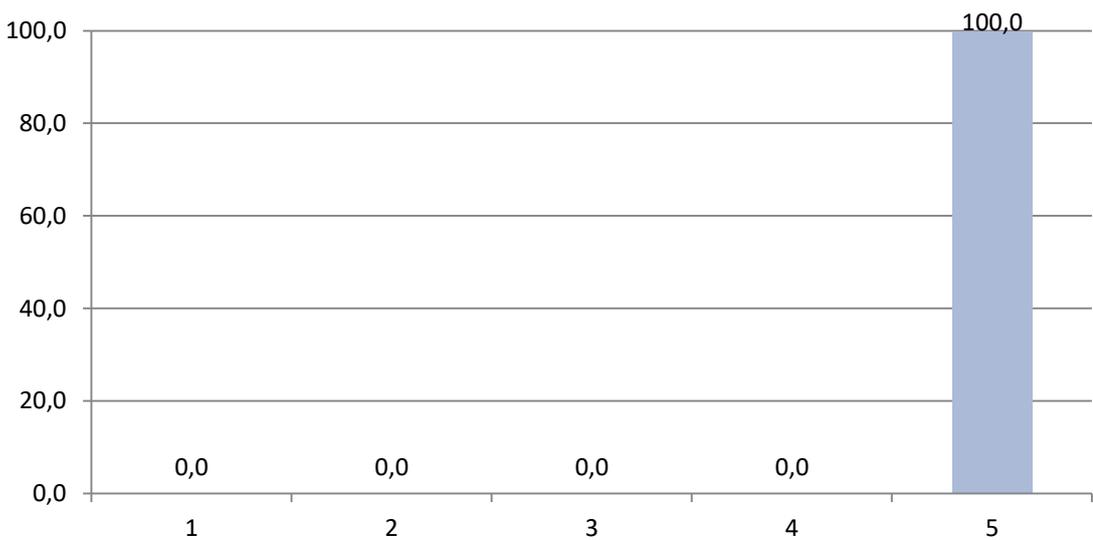


3.5- Os objetivos propostos foram cumpridos

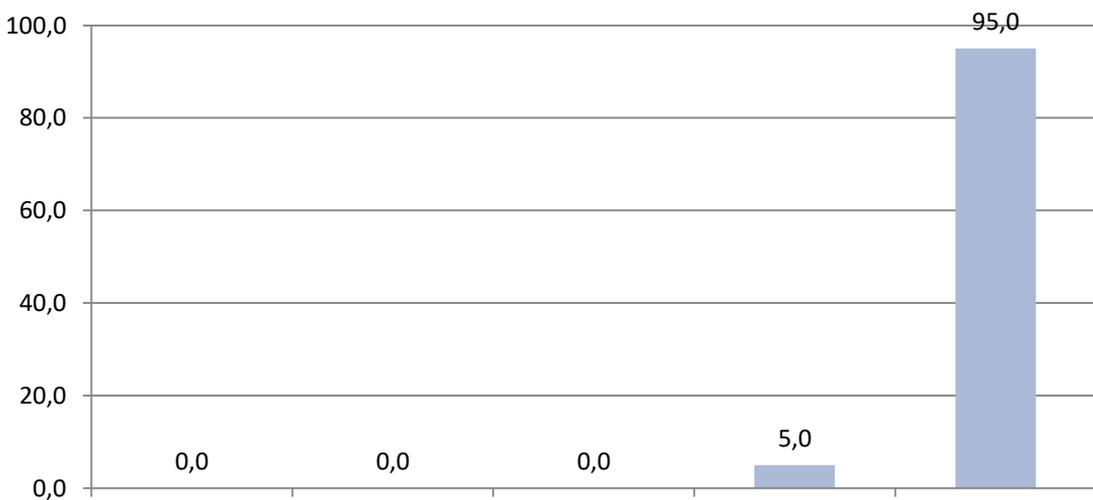


4 - Efeitos da formação

4.1- As aprendizagens adquiridas vão contribuir para a melhoria do seu desempenho profissional

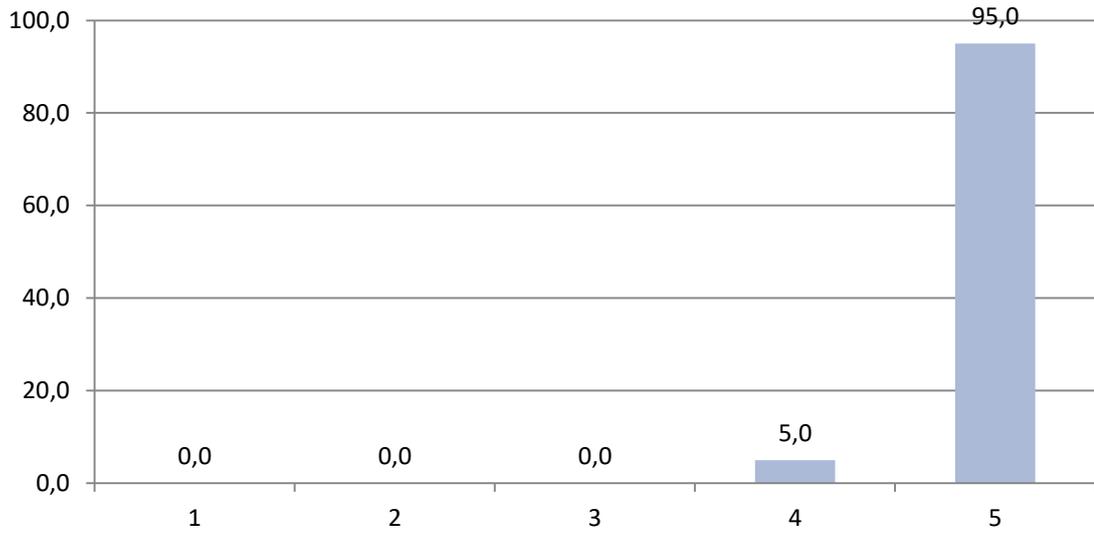


4.2- A ação de formação contribuiu para o seu desenvolvimento pessoal

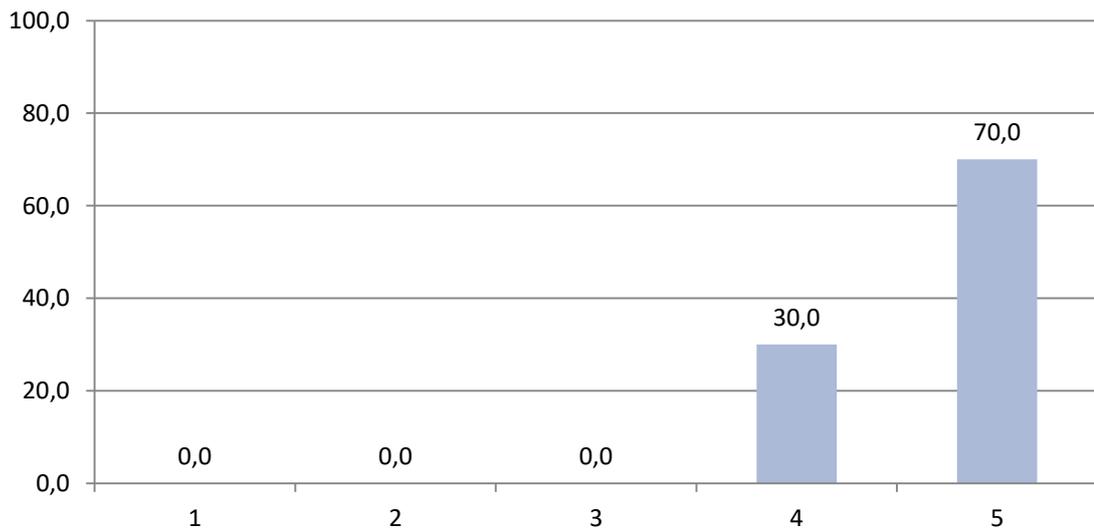


1 2 3 4 5

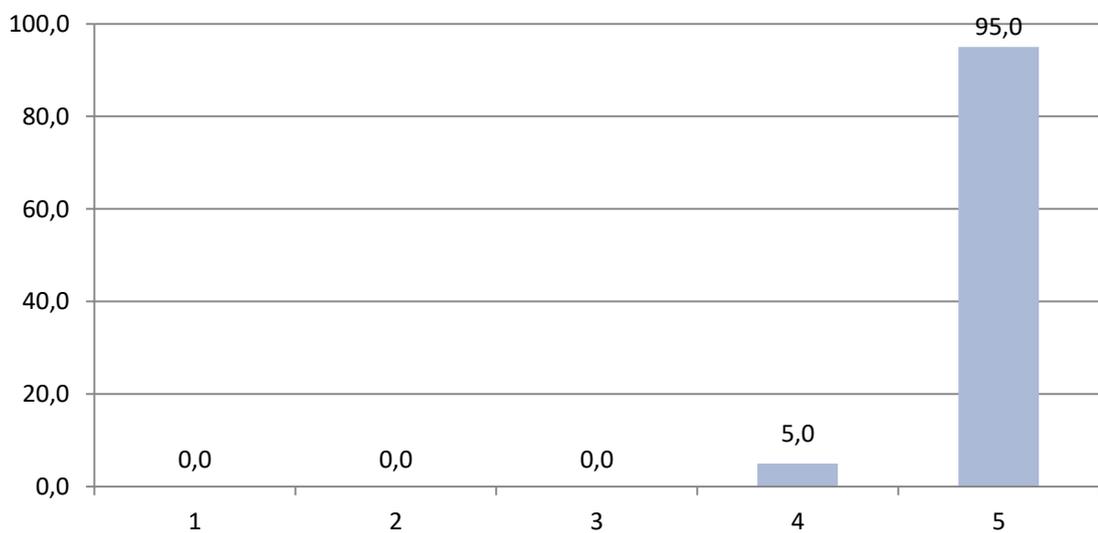
4.3- A ação de formação vai permitir um melhor desempenho em contexto sala de aula



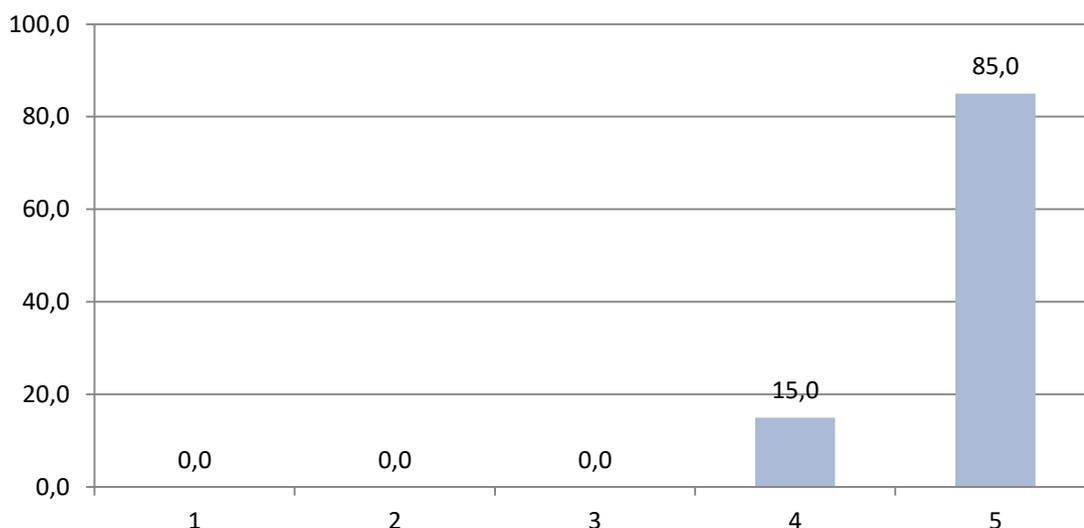
4.4- A ação de formação implicou mudanças nas estratégias de motivação dos alunos



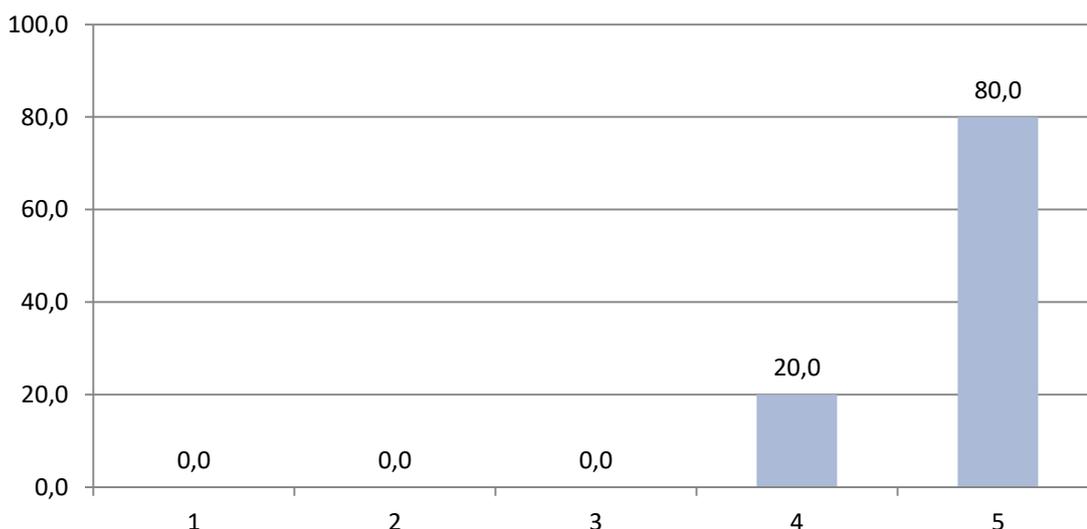
4.5- A ação de formação contribuiu para a promoção do trabalho colaborativo



4.6- A ação de formação contribuiu para o sucesso educativo dos alunos



4.7- A ação de formação contribuiu para a melhoria organizacional da escola/agrupamento

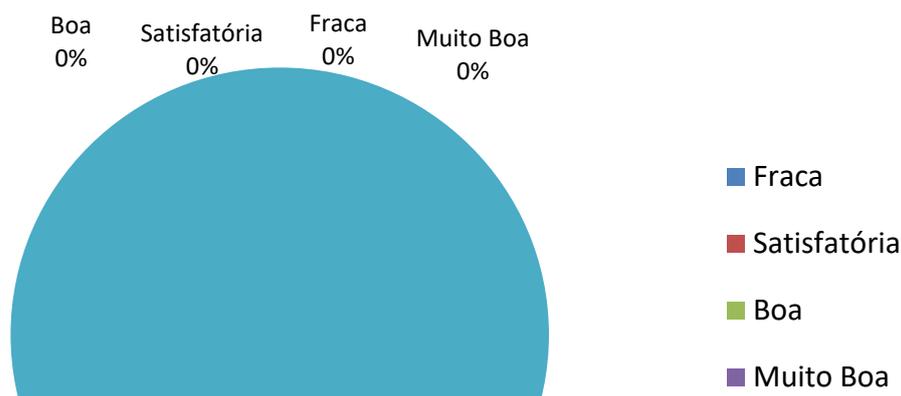


4.8- Enuncie os impactos mais relevantes da ação de formação para o seu desenvolvimento profissional

- ♦ Experiência
- ♦ Concentração e motivação dos alunos.
- ♦ Esta ação revelou-se muito oportuna, vindo dar resposta às necessidades pessoais manifestadas relativamente ao desenvolvimento de competências nesta área.
A ação de formação contribuiu para a melhoria da minha prática educativa, nomeadamente na aquisição de conhecimentos e metodologias de abordagem dos conteúdos a lecionar, bem como pela sugestão de atividades a implementar e a utilização de novos materiais/recursos. Considero que esta ação foi excelente nos moldes em que decorreu. Vem proporcionar aos alunos experiências de aprendizagens ativas, diversificadas, significativas, socializadoras e integradoras, decorrentes, partindo do quotidiano dos alunos.
Desenvolver um trabalho diversificado de forma a responder a todos os interesses e necessidades; diversificar as modalidades de trabalho escolar e as formas de comunicação e de troca dos conhecimentos adquiridos; recriar e integrar no conhecimento as novas descobertas.
- ♦ A dança é uma atividade lúdica que ajuda nas aprendizagens das crianças.

- ♦ Toda a temática abordada foi de encontro aos diferentes ciclos presentes: Educação Física, 1º Ciclo e Pré-Escolar.
- ♦ Contribuiu significativamente para lapidar pequenas lacunas na prática deste domínio; houve inúmeras sugestões de trabalho; aperfeiçoou pormenores importantíssimos para a prática da mesma; alargou superiormente conhecimentos científicos referentes ao tema.
- ♦ Esta formação veio melhorar o meu desempenho na área da dança .
- ♦ Ofereceu instrumentos/materiais úteis não só como conteúdos como motivação para outras aprendizagens.
- ♦ Adquirir estratégias diversificadas para a motivação dos alunos.
Proporcionar ambientes que facilitem a melhor compreensão dos conteúdos por parte dos alunos.
- ♦ Veio ajudar a desenvolver melhor estas atividades.
- ♦ Uma aprendizagem significativa na área da dança e uma variedade enorme de atividades a aplicar em sala de aula.
- ♦ O facto de poder aliar a dança a várias disciplinas tornando a aprendizagem mais lúdica.
- ♦ O impacto foi elevado visto que é uma área que pouco dominava, com esta formação descobri novas técnicas que desconhecia.
- ♦ Adquirir novas/ outras competências na área da educação artística(dança)
- ♦ Valorização da importância em descobrir o corpo e o seu movimento e a promoção da realização de conexões entre a dança e os diferentes domínios das diferentes áreas de conteúdo.
- ♦ Enriquecimento na Metodologia de Trabalho.
- ♦ A ação contribuiu muito para o sucesso educativo dos meus alunos .
- ♦ Mais estratégias para o ensino da dança na Escola.
- ♦ Foi uma ação de formação muito enriquecedora, pois contribuiu muito para o meu desenvolvimento pessoal e profissional.
- ♦ Todos os conteúdos abordados durante as sessões da formação foram bastante pertinentes para a minha atividade como docente. De facto, qualquer uma das atividades postas em prática foram bastante relevantes para o contexto educacional, uma vez que ensinar não é apenas transferir conhecimentos, mas criar possibilidades e motivação para a sua produção ou construção. Também considero que as várias atividades desenvolvidas nesta Oficina de Formação podem ser utilizadas como ferramentas de inclusão, de promoção da diversidade e de desenvolvimento da expressão pessoal. Esta Oficina de Formação veio contribuir para enriquecer e fortalecer os meus conhecimentos teórico- práticos, permitindo- me analisar, fundamentar e refletir sobre a prática pedagógica e sobre as experiências vividas pelos alunos. Os conhecimentos que adquiri permitem- me indicar e percorrer um horizonte de novos caminhos.
- ♦
- ♦
- ♦

5.1- Como avalia globalmente esta ação de formação





■ Excelente

5.2- Faça, se assim o entender, observações, comentários e /ou sugestões

- ◆ Era pertinente haver continuação e mais formação nesta área
- ◆ Mais formações nesta área, nesta escola a tempo inteiro.
- ◆ Esta ação de formação ficou pautada pelo bom ambiente de trabalho; pela partilha; oportunidades de trabalho cooperativo; bom relacionamento interpessoal e consequentemente oportunidade de reflexão. Globalmente, a ação foi bem-sucedida, foi excelente no formato em que decorreu, havendo dinamismo da parte da formadora obedecendo a uma adequada gestão. Houve sempre empatia, disponibilidade, capacidade por parte da formadora em motivar, dinamizar o grupo e criar interesse para o decorrer da ação, sendo também esta retribuída pelos formandos.

- ◆ Poderia haver um complemento desta formação em ACD.
- ◆
- ◆ É para continuar Ações de Formação deste âmbito.
- ◆ Esta formação devia ter continuidade, devido à sua relevância no ensino da dança.
- ◆
- ◆ A Formação foi muito enriquecedora e é recomendada pela sua importante contribuição para o sucesso escolar.
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆ Achei esta ação bastante interessante e enriquecedora. Seria importante haver outras ações semelhantes a esta (somente prática) nas várias vertentes da educação artística (teatro, música e plástica)
- ◆
- ◆ Considero que Ações de Formação neste âmbito devem ser repetidos e proporcionados a todos os níveis de ensino.
- ◆
- ◆ Deve continuar a haver formação nesta área.
- ◆
- ◆ Deve continuar a haver formação nesta área.
- ◆
- ◆